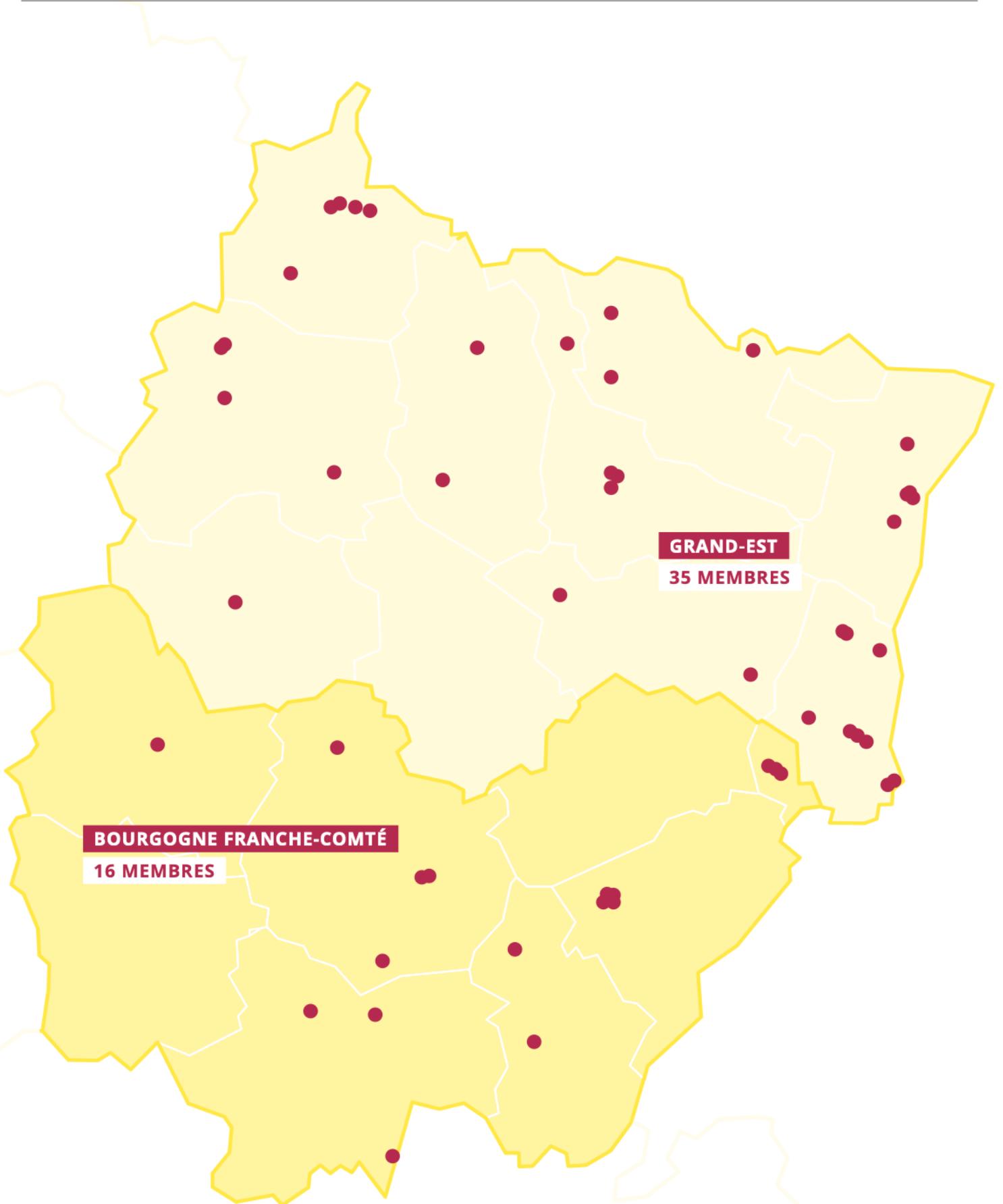


# ANNUAIRE DES MEMBRES DU RÉSEAU

JUIN 2022







# SOMMAIRE

## GRAND-EST

### ARDENNES | 08

Charleville Mézières   Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (FMTM)	7
Charleville Mézières   Théâtre de Charleville-Mézières	8
Rethel   Théâtre Louis Jouvet – Scène conventionnée des Ardennes	9
Sedan   MJC Calonne	10
Vrigne-aux-Bois   Coté Cour Ardennes	11

### AUBE | 10

Troyes   La Madeleine – Scène conventionnée	12
---	----

### BAS-RHIN | 67

Erstein   Musée Würth France Erstein	13
Haguenau   Relais culturel / Théâtre de Haguenau	14
Strasbourg   Pole-Sud – Centre de Développement Chorégraphique National	15
Strasbourg   TJP – CDN de Strasbourg – Grand Est	16
Strasbourg   TAPS Théâtre Actuel et Public de Strasbourg	17

### HAUT-RHIN | 68

Colmar   Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace	18
Colmar   Salle de spectacles Europe	19
Huningue   Le Triangle	20
Illzach   ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach	21
Kingersheim   Créa - Festival Momix - Scène Conventionnée d'Intêret National Art, Enfance et Jeunesse	22
Rixheim   La Passerelle	23
Saint-Louis   Théâtre La Coupole	24
Thann   Espaces culturels Thann – Cernay	25
Volgelsheim   Art'Rhena	26



## MARNE | 51

Epernay   <b>Le Salmanazar</b> .....	27
Reims   <b>La Comédie – Centre Dramatique National de Reims</b> .....	28
Reims   <b>Le Manège – Scène nationale</b> .....	29
Vitry-le-François   <b>Bords 2 Scènes</b> .....	30

## MEURTHE-ET-MOSELLE | 54

Homécourt   <b>La Machinerie 54</b> .....	31
Maxéville   <b>Scènes et Territoires en Lorraine</b> .....	32
Nancy   <b>La Manufacture – CDN de Nancy Lorraine</b> .....	33
Vandœuvre-lès-Nancy   <b>Centre culturel André Malraux – Scène nationale</b> .....	34

## MEUSE | 55

Bar-le-Duc   <b>ACB – Scène nationale</b> .....	35
Verdun   <b>Transversales – Scène conventionnée</b> .....	36

## MOSELLE | 57

Forbach   <b>Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan</b> .....	37
Metz   <b>Espace – Metz – Scène conventionnée d'intérêt national, Art &amp; création</b> .....	38
Thionville   <b>NEST – CDN de Thionville Grand Est</b> .....	39

## VOSGES | 88

Bussang   <b>Théâtre du Peuple – Maurice Pottecher</b> .....	40
Neufchâteau   <b>Le Trait d'Union &amp; La Scène</b> .....	41

**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ**

## CÔTE-D'OR | 21

Beaune   Théâtre de Beaune .....	42
Châtillon-sur-seine   Théâtre Gaston Bernard .....	43
Dijon   CirQ'ônflex – Plateforme pour le cirque actuel .....	44
Dijon   La Minoterie – Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse .....	45

## DOUBS | 25

Besançon   Centre dramatique national – Besançon Franche-Comté .....	46
Besançon   Côté cour – Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse .....	47
Besançon   CROUS de Bourgogne-Franche-Comté .....	48
Besançon   Les 2 Scènes – Scène nationale de Besançon .....	49

## JURA | 39

Lons-le-Saunier   Les Scènes du Jura – Scène nationale .....	50
--	----

## SAÔNE-ET-LOIRE | 71

Chalon sur Saône   Espace des Arts – Scène nationale Chalon-sur-Saône .....	51
Le Creusot   L'arc – Scène nationale .....	52
Mâcon   Le Théâtre – Scène nationale de Mâcon Val de Saône .....	53

## TERRITOIRE DE BELFORT | 90

Belfort   Théâtre de marionnettes de Belfort .....	54
Belfort   Théâtre du Pilier .....	55
Belfort   Viadanse – Centre chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté .....	56

## YONNE | 89

Auxerre   Théâtre d'Auxerre – Scène conventionnée .....	57
---	----

# ANNUAIRE DES MEMBRES DU RÉSEAU

GRAND-EST





**GRAND-EST** | 08 | ARDENNES | 08 103 CHARLEVILLE MÉZIÈRES

## Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (FMTM)



**Pierre-Yves Charlois**  
Directeur

25, rue du Petit-Bois  
08 103 Charleville-Mézières

**03 24 59 94 94**

**direction.festival@marionnette.com**

**www.festival-marionnette.com**



### ✦ LE LIEU

Festival accueilli  
dans 30 à 40 salles  
de 50 à 600 places.

### ✦ PRÉSENTATION

Présentation des arts de la marionnette : de la tradition à  
la modernité / 100 spectacles français et internationaux  
pour des publics de la petite enfance aux adultes.

**GRAND-EST** | 08 | ARDENNES | 08 109 CHARLEVILLE MÉZIÈRES

## Théâtre de Charleville-Mézières



**Anaïs Testart**  
Directrice

Place du Théâtre BP 490  
08 109 Charleville Mézières Cedex  
**03 24 32 44 52**  
[anaïs.testart@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:anaïs.testart@mairie-charlevillemezieres.fr)  
[www.charleville-mezieres.fr](http://www.charleville-mezieres.fr)



### ✦ LE LIEU

#### Jauge 650

Ouverture cadre : 9,98 m

Ouverture mur à mur : 15,5 m

Hauteur : 8 m

Profondeur : 7,68 m + 3,33 m  
de proscenium

### ✦ PRÉSENTATION

Le projet du TCM est à la croisée des disciplines, des mondes, des territoires, des âges et des imaginaires. Une programmation pour tous avec du théâtre, de la danse, de la musique, des arts du cirque, de la marionnette avec une ouverture sur les nouvelles technologies, le jeune public...

Champs artistiques : cirque, danse, marionnette et théâtre d'objets, musique, théâtre, jeune public, conte.



**GRAND-EST** | 08 | ARDENNES | 08 300 RETHEL

## Théâtre Louis Jouvét – Scène conventionnée des Ardennes



**Jean-Philippe Mazzia**  
Directeur

16, place Hélène Cyminski  
08 300 Rethel

**06 73 47 88 22**

**direction@theatrelouisjovet.fr**

**www.theatrelouisjovet.fr**



### ✦ LE LIEU

#### **Théâtre Louis Jouvét**

##### **Jauge 187**

Ouverture : 10,30 m

Hauteur sous gril : 5 m

(6 m si plateau démonté)

Profondeur : 8,5 m

#### **Salle l'Atmosphère**

##### **Jauge 650**

Ouverture : 13 m

Hauteur sous gril : 6,70 m

Profondeur : 10 m



### ✦ PRÉSENTATION

Champs artistiques : arts de la rue, cirque, conte, danse, marionnette et théâtre d'objets, musique, théâtre, jeune public.

Seule scène conventionnée du département des Ardennes depuis janvier 2004 et qualifiée d'intérêt national « art et création » en juin 2008, le Théâtre Louis Jouvét fut successivement dirigé par Solange Charlot (1991/1997), Giuliano Maria Tenesci (1997/2003) puis Jean-Philippe Mazzia depuis mai 2003. Aujourd'hui principal acteur du développement culturel du Sud Ardennais, il participe à l'identité et à l'attractivité d'un Pays de trente mille habitants. Le Théâtre Louis Jouvét propose une offre artistique pluridisciplinaire favorisant la rencontre d'une population rurale avec la diversité des démarches artistiques du spectacle vivant. Il propose des coproductions, des résidences de création ou d'artistes associés, de la diffusion, des actions culturelles ou d'éducation artistique et culturelle, des soutiens à l'émergence de jeunes talents et une programmation cinématographique en collaboration avec Ciné Ligue.

**GRAND-EST** | 08 | ARDENNES | 08 200 SEDAN

## MJC Calonne



**Amélie  
Rossi-Pahon**  
Directrice

Place Calonne  
08 200 Sedan  
**03 24 27 09 75**  
**m.j.c.calonne@orange.fr**  
**www.mjc-calonne.com**



### ✦ LE LIEU

**Jauge 211 assises,  
450 debout**

Ouverture : 10 m

Hauteur sous gril : 6 m

Hauteur sous cadre : 5 m

Profondeur : 9 m

Largeur mur à mur : 14 m

### ✦ PRÉSENTATION

Un lieu ouvert, un lieu de croisement des disciplines, des artistes, des publics, des pratiques (amateurs/ professionnels), un lieu d'accueil, de formation.

Une saison pluridisciplinaire.

Une diffusion artistique de qualité mettant en exergue la création.

De nombreuses actions de médiation.

Champs artistiques : conte, danse, marionnette et théâtre d'objets, théâtre, jeune public





**GRAND-EST** | 08 | ARDENNES | 08 300 VRIGNE-AUX-BOIS

## Côté Cour Ardennes

**Francine  
Willaime**  
Coordinatrice

4, place de la République  
08 300 Vrigne-aux-Bois  
**03 24 54 26 74**  
**cote-cour.ardennes@sfr.fr**  
**www.cote-cour08.com**



### ▼ LE LIEU

Côté Cour ne dispose pas de salle mais généralement les salles de nos adhérents qui accueillent les spectacles disposent d'une capacité de 100 à 230 personnes.

### ▼ PRÉSENTATION

Côté Cour est une association de coordination des Ardennes qui participe et contribue depuis plus de 25 ans au développement culturel des Ardennes en organisant des manifestations et des actions culturelles (théâtre, seul en scène, conférence, musique...) à l'échelle départementale et transfrontalière en particulier en milieu rural.

**GRAND-EST** | 10 | AUBE | 10 000 TROYES

## La Madeleine – Scène conventionnée



**Corinne Licitra**  
Directrice

Rue Jules Lebocey  
10 000 Troyes  
**03 25 43 32 10**  
[production@la-madeleine-troyes.fr](mailto:production@la-madeleine-troyes.fr)  
[www.theatredelamadeleine.com](http://www.theatredelamadeleine.com)



### ✦ LE LIEU

#### **Jauge 400**

Salle à l'italienne

Ouverture cadre de scène : 9,40 m

Hauteur sous gril : 16 m

Hauteur cadre de scène : 6,40 m

Profondeur : 15 m

Largeur mur à mur : 15 m

### ✦ PRÉSENTATION

Pluridisciplinaire, attentif à l'émergence et en prise directe avec le monde. La Madeleine développe par ailleurs un large programme artistique vecteur d'égalité des chances et de démocratisation culturelle.

Champs artistiques : cirque, conte, danse, marionnette et théâtre d'objets, musique, théâtre, jeune public.





**GRAND-EST** | 67 | BAS-RHIN | 67 150 ERSTEIN

## Musée Würth France Erstein



**Lucas Ippolito-Schwager**  
Responsable de programmation culturelle

ZI Ouest Rue George Besse  
67 150 Erstein  
**03 68 71 86 19**  
**programmation.museewurth@gmail.com**  
**www.musee-wurth.fr**

**MUSÉE WÜRTH**  
FRANCE ERSTEIN

### ✦ LE LIEU

#### Jauge 220

Ouverture : 11 m

Hauteur sous gril : 8 m

Profondeur : 5,60 m

Largeur mur à mur : 11 m

### ✦ PRÉSENTATION

Le Musée Würth est un musée privé, appartenant au groupe Würth, qui compte une quinzaine de musées en Europe, et témoignant de l'engagement culturel fort de l'entreprise envers l'art et la création artistique. Le Musée Würth dispose d'une programmation de spectacle vivant dynamique et rigoureusement éclectique, centrée à la fois sur le théâtre et sur les musiques actuelles, tout en renforçant le soutien à la jeune création, au travers de son label SPRING ! (spectacle et résidences inventives des nouvelles générations).

Champs artistiques : cirque, danse, musique, théâtre.



**GRAND-EST** | 67 | BAS-RHIN | 67 504 HAGUENAU

## Relais culturel / Théâtre de Haguenau



**Eric Wolff**  
Directeur

11, rue Meyer BP 10249  
67 504 Haguenau Cedex  
**03 88 73 30 54**

[eric.wolff@agglo-haguenau.fr](mailto:eric.wolff@agglo-haguenau.fr)

[www.relais-culturel-haguenau.com](http://www.relais-culturel-haguenau.com)

RELAIS CULTUREL  
**THÉÂTRE DE HAGUENAU**

### ✦ LE LIEU

#### **Jauge 420**

théâtre « à l'italienne » de 1847,  
rénové en 2005

2 balcons

Ouverture : 8 m

Hauteur sous gril : 12 m

Hauteur cadre de scène : 5 m

Profondeur : 8 m

Largeur mur à mur : 14 m

### ✦ PRÉSENTATION

Le Relais Culturel assure une triple mission : élaborer une programmation pluridisciplinaire autour du spectacle vivant entre septembre et avril au Théâtre, organiser le festival L'Humour des Notes durant 9 jours sur la période de l'ascension, accueillir et soutenir des compagnies en résidence.

Champs artistiques : arts de la rue, cirque, conte, danse, musique, théâtre, jeune public.



**GRAND-EST** | 68 | HAUT-RHIN | 68 260 KINGERSHEIM

## Pole-Sud – Centre de Développement Chorégraphique National



**Joëlle Smadja**  
Directrice

1 rue de Bourgogne  
67100 Strasbourg  
**03 88 39 23 40**  
**j.smadja@pole-sud.fr**  
**www.pole-sud.fr**



### ✦ LE LIEU

#### **Plateau**

##### **Jauge 319**

Cadre de scène : 9 m

Profondeur : 10 m

Hauteur sous gril : 6 m

#### **Studio**

**Places assises : 100**

**Places debout : 175**

Cadre de scène : 13,5 m

Profondeur : 15 m

Hauteur sous gril : 4,4 m



### ✦ PRÉSENTATION

POLE-SUD – Centre de Développement Chorégraphique National (depuis 2016) propose une programmation vaste et variée. Son projet s'articule autour de 4 axes :

- **Un programme d'actions artistiques et culturelles** : ateliers, conférences, rencontres, cycles de formation, répétitions publiques, formation de formateurs et d'autres.
- **Les coproductions** : POLE-SUD fait partie, avec le réseau des CDCN, des plus importants producteurs de pièces chorégraphiques en France.
- **L'accueil studio** : ce dispositif octroyé par le Ministère de la Culture aux 13 CDCN depuis 2016 est un temps de travail offert aux artistes dans un studio mis à leur disposition assorti d'un budget de production.
- **L'artiste associé** : ce dispositif du Ministère de la Culture associe un(e) chorégraphe avec une structure labellisée sur une période de 3 ans.



**GRAND-EST** | 67 | BAS-RHIN | 67 000 STRASBOURG

## TJP – CDN de Strasbourg – Grand Est



**Renaud Herbin,**  
Directeur  
**Laurence Méner**  
Directrice adjointe

1, rue du Pont St-Martin  
67 000 Strasbourg  
**03 90 23 68 68**  
**lmener@tjp-strasbourg.com**  
**www.tjp-strasbourg.com**



### ✦ LE LIEU

#### **La Grande Scène**

(7 rue des balayeurs)

#### **Jauge 220**

Ouverture : 12 m

Hauteur sous perche : 6,20 m

Profondeur : 10,90 m

Hauteur de la scène : 0,50 m

#### **La Petite Scène**

(1 rue du Pont St Martin)

#### **Jauge 126**

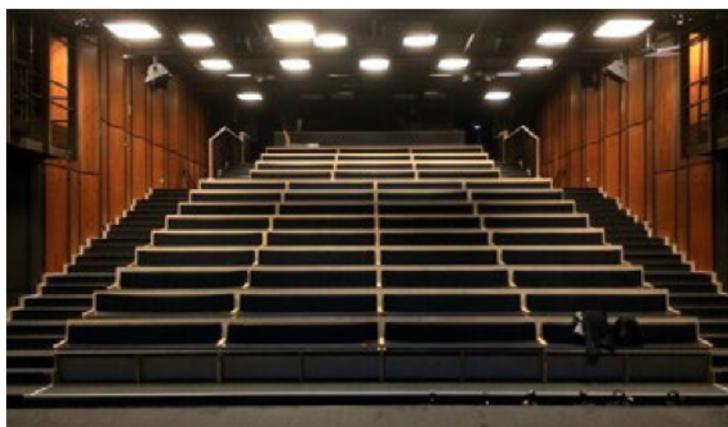
Ouverture : 9,8 m

Hauteur sous perche : 3,55 m

Profondeur : 7,40 m (du bord de scène aux poteaux)

### ✦ PRÉSENTATION

Le projet du TJP-Centre Dramatique National Strasbourg – Grand Est cherche à déployer et à rendre tangible la richesse de la création contemporaine, notamment en lien avec les arts de la marionnette. Ses trois grandes missions (Production, Diffusion et Recherche & Développement) définissent de multiples territoires d'expérimentation d'où émergent et se croisent les pratiques artistiques aussi bien professionnelles qu'amateurs.



**GRAND-EST** | 67 | BAS-RHIN | 67 000 STRASBOURG

## TAPS Théâtre Actuel et Public de Strasbourg



**Olivier Chapelet**  
Directeur

10, rue du Hohwald  
67 000 Strasbourg  
**03 88 23 79 30**  
[olivier.chapelet@strasbourg.eu](mailto:olivier.chapelet@strasbourg.eu)  
[www.taps.strasbourg.eu](http://www.taps.strasbourg.eu)



### ✦ LE LIEU

#### **TAPS Laiterie**

##### **Jauge 114**

Ouverture : 10,50 m

Hauteur : 5,45 m

Profondeur : 9 m

#### **TAPS Scala**

##### **Jauge 173**

Ouverture : 11 m

Hauteur : 5,90 m

Profondeur : 8 m

#### **Caveau**

##### **Jauge 50**

Longueur : 13,50 m

Largeur : 6,80 m

Hauteur : 2,35 m

### ✦ PRÉSENTATION

L'objet du TAPS est de proposer une offre artistique exigeante et accessible à tous, bâtie autour de la création théâtrale et de l'écriture contemporaine, à travers une programmation éclectique en matière de genres, d'esthétiques, de répertoires, construite dans un esprit de proximité avec le public. Le TAPS associe les compagnies théâtrales professionnelles de Strasbourg à son projet, et porte une attention particulière à l'émergence.





**GRAND-EST** | 68 | HAUT-RHIN | 68 000 COLMAR

## Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace



Émilie Capliez  
et Matthieu  
Cruciani  
Direction

6 route d'Ingersheim  
68 000 Colmar  
**03 89 41 71 92**  
[info@comedie-colmar.com](mailto:info@comedie-colmar.com)  
<https://comedie-est.com>



### ✦ LE LIEU

#### Jauge 84

Salle à gradin modulable, gril fixe

Ouverture : 7 m

Hauteur sous gril : 3,50 m

Profondeur : 8 m

### ✦ PRÉSENTATION

Missions d'un Centre dramatique national, lieu de création, d'accueil des compagnies, diffusion à rayonnement régional et national. L'accent est mis sur les spectacles familiaux et jeune public ainsi que sur les projets mêlant théâtre et musique, la programmation permet également le croisement des œuvres classiques et contemporaines.



**GRAND-EST** | 67 | HAUT-RHIN | 68 000 COLMAR

## Salle de spectacles Europe



**Gaël Doukkali-Burel**  
Directeur

13, rue d'Amsterdam  
68 000 Colmar  
**03 89 30 53 07**  
[gael.doukkali-burel@colmar.fr](mailto:gael.doukkali-burel@colmar.fr)  
[www.salle-europe.colmar.fr](http://www.salle-europe.colmar.fr)



### ✦ LE LIEU

**Jauge 300**

**600 debout**

Ouverture : 17 m

Hauteur sous gril : 7 m

Profondeur : 8,40 m

### ✦ PRÉSENTATION

La salle Europe est un lieu de diffusion pluridisciplinaire proposant chaque saison un parcours artistique varié, dans les formes proposées comme dans les thématiques abordées, permettant ainsi la rencontre avec le spectacle vivant pour un nouveau spectateur comme pour un public aguerri. La programmation artistique est axée principalement sur les écritures contemporaines, l'accompagnement à l'émergence, à la création et à la diffusion de compagnies régionales ainsi que la diffusion d'un certain nombre de pièces du répertoire plus classique. Malgré une présence de la plupart des genres que composent le spectacle vivant, il y a une prépondérance de Théâtre et de Danse. On y retrouve aussi une grande offre à destination du jeune public, elle aussi principalement théâtrale et dansée.



**GRAND-EST** | 67 | HAUT-RHIN | 68 300 HUNINGUE

## Le Triangle

3, rue de St-Louis  
68 300 Huningue  
**03 89 89 98 20**  
**letriangle@ville-huningue.fr**  
**www.ville-huningue.fr/fr/le-triangle**



### ✦ LE LIEU

#### **L'Odéon**

**Jauge 153 places**  
**en gradin permanent**

Ouverture : 8 m

Mur à mur : 14 m

Hauteur : 5 m (sol scène-sous  
face grill 8,40 m)

Profondeur proscenium inclus : 7 m

#### **L'Atrium**

**Jauge 354 places**  
**en gradin mobile**

Ouverture : 12 à 14 m

Mur à mur : 20 m

Hauteur 6,25 m de (sol scène-sous  
face grill 8,80 m)

Profondeur : 7 m (scène à hauteur  
variable qui réglée à 0 permet de  
s'étendre en salle)

Visite des grandes salles à 360° :



### ✦ PRÉSENTATION

Enseignement artistique (musique, danse, théâtre),  
soutien aux pratiques artistiques amateurs (projets  
associatifs, Education Nationale...) et professionnelles  
(accueil de résidences), diffusion de spectacles vivants  
(grande diversité de formes et de modes d'expressions  
à destination d'un large public / en salle et en rue)  
et d'expositions.

Champs artistiques : arts de la rue, cirque, conte,  
danse, marionnette et théâtre d'objets, musique,  
théâtre, jeune public.





**GRAND-EST** | 68 | HAUT-RHIN | 68 110 ILLZACH

## ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach



**Thomas Ress**  
Directeur

1, avenue des Rives de l'Ill  
68 110 Illzach  
**03 89 52 18 81**  
**thomas.ress@espace110.org**  
**www.espace110.org**



### ✦ LE LIEU

#### Jauge 268

Ouverture cadre de scène : 12 m

Hauteur sous gril : 5,40 m

Hauteur cadre de scène : 4,59 m

Profondeur : 9,10 m

Largeur mur à mur : 14 m

### ✦ PRÉSENTATION

Lieu atypique, l'ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach fait preuve d'une belle diversité en proposant une saison culturelle pluridisciplinaire en soutien à la création dans le Grand - Est, 150 activités de loisirs, un festival de bande dessinée et une bibliothèque.

Champs artistiques : cirque, danse, marionnette et théâtre d'objets, théâtre.





**GRAND-EST** | 68 | HAUT-RHIN | 68 260 KINGERSHEIM

## Créa - Festival Momix - Scène Conventiennée d'Intêret National Art, Enfance et Jeunesse



**Philippe Schlienger**  
Directeur

27, rue de Hirschau - BP 30060  
68 260 Kingersheim

**03 89 57 30 57**

**philippe.schlienger@momix.org**

**www.crea-kingersheim.com**



### ✦ LE LIEU

**Places assises : 300**

**Places debout : 500**

Ouverture mur à mur : 11 m

Profondeur : 11 m

Hauteur : 6,2 m

### ✦ PRÉSENTATION

Le CREA, un projet au service des enfants et des familles de Kingersheim.

Depuis sa création en 1989, le CREA s'est donné pour mission d'être un outil d'intégration sociale par le biais de la culture. C'est pourquoi Il mène à long terme un travail de proximité approfondi en direction des familles.

Champs artistiques : cirque, conte, danse, marionnette et théâtre d'objets, musique, théâtre, jeune public.





**GRAND-EST** | 67 | HAUT-RHIN | 68 170 RIXHEIM

## La Passerelle



**Clémentine Cheronnet**  
Directrice  
artistique

Au Trèfle – Allée du Chemin Vert  
68 170 Rixheim  
**03 89 54 21 55 / 06 02 41 10 13**  
**clementine.cheronnet@la-passerelle.fr**  
**www.la-passerelle.fr**

**LA PASSERELLE**  
Rixheim

### ✦ LE LIEU

#### Jauge 220

Hauteur sous gril : 5 m

Hauteur cadre de scène : 5,50 m

Profondeur : 8 m

Largeur mur à mur : 7,60 m

### ✦ PRÉSENTATION

La Passerelle propose une programmation pluridisciplinaire en direction de l'enfant et de sa famille (spectacles, résidences, expos, cinéma...). Son projet défend l'idée de la culture comme lien social et s'articule autour de la question de l'accompagnement des publics dans la rencontre artistique.

Champs artistiques : conte, marionnette et théâtre d'objets, théâtre, jeune public.





**GRAND-EST** | 67 | HAUT-RHIN | 68 300 SAINT-LOUIS

## Théâtre La Coupole



**Sandrine Marly**  
Directrice

2, croisée des Lys  
68 300 Saint-Louis  
**03 89 70 90 23**  
[sandrine.marly@theatrelacoupole.fr](mailto:sandrine.marly@theatrelacoupole.fr)  
[www.lacoupole.fr](http://www.lacoupole.fr)



### ✦ LE LIEU

#### Jauge 504

Parterre de 325 places assises

+ 4 emplacements PMR

+ Balcon : 175 places

Ouverture : 14 m

Hauteur du cadre : 7,50 m à 9,50 m  
selon la position du manteau mobile

Hauteur sous gril : 14,40 m

Profondeur au cadre : 11,75 m

### ✦ PRÉSENTATION

Le projet du Théâtre La Coupole s'inscrit à travers :

- une programmation pluridisciplinaire au service d'écritures contemporaines, dans des esthétiques variées avec du théâtre, de la musique, du cirque, de la danse, de l'humour, des spectacles pour le jeune public...
- un accompagnement et un soutien des artistes avec des co-productions et des résidences.
- des projets autour des pratiques artistiques en direction des habitants et des scolaires.
- des partenariats avec des festivals tels que Momix, Compli'Cité ou Scènes d'automne en Alsace...



**GRAND-EST** | 67 | HAUT-RHIN | 68 000 THANN

## Espaces culturels Thann – Cernay

**Priscilla Jacquot**  
Responsable  
du service des  
affaires culturelles

51, rue Kléber – 68 800 Thann  
32 rue Georges Risler – 68 700 Cernay  
**03 89 37 92 52**  
**d.garant@ectc.fr**  
**<https://ectc.fr>**



### ✦ LE LIEU

#### **Relais culturel Thann** **Jauge 540**

Ouverture 14 m

Hauteur sous gril : 9 m

Profondeur : 8,5 m

#### **Espace Grün Cernay** **Jauge 430**

Ouverture : 14 m

Hauteur sous gril : 9 m

Profondeur : 10,5 m

### ✦ PRÉSENTATION

Programmation pluri-disciplinaire avec une orientation cirque et danse.





**GRAND-EST** | 68 | HAUT-RHIN | 68 600 VOLGELSHEIM

## Art'Rhena



**Jérémy  
Goltzene**  
Directeur

CCPRB 16 route de Neuf Brisach  
68 600 Volgelsheim  
**03 89 71 94 30**  
**jeremy.goltzene@artrhena.eu**  
**<https://artrhena.eu>**



### ✦ LE LIEU

### ✦ PRÉSENTATION

La Communauté de Communes Pays Rhin-Brisach et la ville de Breisach am Rhein ont lancé l'idée d'un centre culturel franco-allemand sur l'île du Rhin, « Art'Rhena – Ile culturelle ». La programmation d'une trentaine de spectacles vivants par saison mêlera les disciplines avec un accent particulier sur les formes non textuelles : danse, cirque et musique. Art'Rhena accueillera également une maison des services transfrontaliers.

**GRAND-EST** | 51 | MARNE | 51 200 EPERNAY

## Le Salmanazar



**Christian Dufour**  
Directeur

8, rue de Reims  
51 200 Epernay  
**03 26 51 15 80**

**christian.dufour@lesalmanazar.fr**  
**www.theatrelesalmanazar.fr**

**LE SALMANAZAR**  
Scène de création et de diffusion d'Epernay

### ✦ LE LIEU

#### **Jauge 526**

Théâtre à l'italienne

3 balcons

Ouverture cadre de scène : 9,07 m

Hauteur sous gril : 13,40 m (pente)

Profondeur : 9,60 m à partir  
du rideau de fer

Largeur mur à mur : 15,60 m

### ✦ PRÉSENTATION

Le Salmanazar développe son projet artistique et culturel à l'échelle du territoire d'Epernay et du sud-ouest marnais, tout en construisant des partenariats à l'échelle régionale et nationale.

Le Salmanazar propose une trentaine de spectacles par saison pour une cinquantaine de représentations dans les domaines du théâtre, de la musique, du cirque, du jeune public, de la danse. Également lieu de création et de soutien aux équipes émergentes, Le Salmanazar oriente son projet artistique autour de deux axes principaux, le théâtre contemporain et les musiques du monde et jazz. Outre la diffusion de la programmation, Le Salmanazar accompagne les artistes dans leurs projets de création en leur proposant des résidences longues de deux ou trois saisons minimum.





**GRAND-EST** | 51 | MARNE | 51 724 REIMS

## La Comédie – Centre Dramatique National de Reims



**Chloé Dabert**

Directrice

**Magali Dupin**

Directrice

adjointe

3 chaussée Bocquaine– CS 90026

51 724 Reims Cedex

**03 26 48 49 00**

**m.dupin@lacomediereims.fr**

**www.lacomediereims.fr**



### LE LIEU

#### La Grande Salle

**Jauge variable de 850 à 330**

Ouverture du cadre mobile : 12,40 m

Hauteur sous cadre : 6,95 m

Profondeur derrière le rideau de fer :  
12,20 m

#### La Petite Salle

**Jauge frontal excentré 191**

Ouverture du cadre mobile : 9 à 11,80 m

Hauteur du cadre mobile : 5 m

Profondeur : 9,40 m

Largeur mur à mur : 13,80 m

#### Le studio

**Jauge de 50 en frontal,  
60 en tri-frontal**

#### L'atelier

**Jauge variable de 220 en frontal  
à 240 en bi-frontal**

Ouverture entre poteaux : 13,20 m

Hauteur sous fermes : 4,70 m

Profondeur : 16 m

Largeur mur à mur : 16,40 m

### PRÉSENTATION

Le projet de Chloé Dabert s'inscrit dans la longue histoire de la Comédie, CDN de Reims pour qu'elle soit une maison d'artistes ancrée sur son territoire, partagée et ouverte :

- **Une maison d'artistes** : lieu dédié à la création et à l'expérimentation, la Comédie, CDN de Reims accompagne des artistes en résidence de création, en production et en coproduction.
- **Une maison partagée** : La Comédie produit les créations de Chloé Dabert qui défend un théâtre de texte avec un attachement aux langues et aux esthétiques contemporaines. Elle accompagne également les créations des artistes associés, ainsi que des projets d'artistes du Grand Est ou nationaux.
- **Une maison ouverte** : pour que la culture et l'art soient en prise avec la société dans son ensemble, la Comédie de Reims développe une action forte pour le développement des publics.



**GRAND-EST** | 51 | MARNE | 51 724 REIMS

## Le Manège, scène nationale – Reims



**Bruno Lobé**  
Directeur  
**Nina Vandenberghe**  
Secrétaire générale

**||o manège**  
scène nationale - reims

2 boulevard du Général Leclerc  
CS80016  
51 724 Reims Cedex  
**03 26 47 98 98**  
[n.vandenberghe@manege-reims.eu](mailto:n.vandenberghe@manege-reims.eu)  
[www.manegedereims.com](http://www.manegedereims.com)

### ✦ LE LIEU

#### **Le théâtre**

**Jauge 475**

Ouverture : 16,670 m

Hauteur sous gril : 9,6 m

Profondeur : 12,83 m

#### **Le cirque**

**Jauge 800**

Diamètre : 13 m

Hauteur sous gril : 15 m

#### **Le studio**

plateau de 20 m x 12 m

### ✦ PRÉSENTATION

Implanté sur un site exceptionnel comprenant un théâtre et un cirque en dur, le Manège, scène nationale-Reims mène un projet pluridisciplinaire dédié aux arts du mouvement : danse, cirque, marionnette, performance et tout projet traversé par la pluridisciplinarité.

Champs artistiques : cirque, danse, marionnette et théâtre d'objets.



**GRAND-EST** | 51 | MARNE | 51 300 VITRY-LE-FRANÇOIS

## Bords 2 Scènes



**Laurent Sellier**  
Directeur

Quartier des Bords de Marne  
51 300 Vitry-le-François  
**06 16 91 04 80**  
[laurentsellier@bords2scenes.fr](mailto:laurentsellier@bords2scenes.fr)  
[www.bords2scenes.fr](http://www.bords2scenes.fr)



### ✦ LE LIEU

#### **Salle Simone Signoret**

##### **Jauge 360**

Ouverture : 9 m

Hauteur sous perche : 6,80 m

Profondeur : 10 m

Faux cadre au mitard : 4,90 m

### ✦ PRÉSENTATION

Bords 2 scènes est un Etablissement public de coopération culturelle (EPCC), à caractère industriel et commercial, résultant de la fusion entre l'association La Salamandre, scène conventionnée à la marionnette et l'Orange Bleue, labellisée scène de musiques actuelles, située à Vitry le François.

Champs artistiques : cirque, danse, marionnette et théâtre d'objets, musique, théâtre, jeune public.





**GRAND-EST** | 54 | MEURTHE-ET-MOSELLE | 54 310 HOMÉCOURT

## La Machinerie 54



**Adeline Renard**  
Directrice

Place Leclerc - BP 700 48  
54 310 Homécourt  
**03 82 22 27 12**  
**philippe.cumer@free.fr**  
**<http://scolc.fr>**

### ✦ LE LIEU

**Salle Pablo Picasso** (Homécourt)

**Jauge 378**

Ouverture : 20 m

Hauteur : 9 m

Profondeur : 10 m

**Menuiserie** (Mancieulles)

**Jauge 102**

Ouverture : 14 m

Hauteur 6,40 m

Profondeur : 9 m

+ 2 autres salles possibles  
de 100 à 250 places  
et de 120 places

### ✦ PRÉSENTATION

Pluridisciplinarité et contemporanéité s'adressant à tous. Fruit de la fusion du Centre Culturel Pablo Picasso, scène conventionnée jeune public et du Théâtre Ici et Là, nous poursuivons notre action en direction de la jeunesse et notre soutien fort à la création. Les arts du langage et les arts du mouvement sont des axes majeurs de notre programmation.





**GRAND-EST** | 54 | MEURTHE-ET-MOSELLE | 54 320 MAXÉVILLE

## Scènes et Territoires



**Alexandre Birker**  
Directeur

Le Grand Sauvoy – 17, route de Metz  
54 320 Maxéville  
**03 83 96 31 37**  
**a.birker@scenes-territoires.fr**  
**www.scenes-territoires.fr**



### ✦ LE LIEU

Plusieurs salles

### ✦ PRÉSENTATION

Scènes et Territoires œuvre dans le domaine du spectacle vivant de création contemporaine.

S&T soutient plus particulièrement des projets artistiques :

- Portant une adresse directe au public.
- Faisant de la présence sur les territoires, non pas une contrainte, mais un enjeu de la création : écritures contextuelles / in situ ; écriture partagée, collectes de paroles, lien avec le patrimoine vivant, naturel ou bâti.
- Favorisant l'ouverture au monde et la réflexion.

En proposant des formes et des esthétiques peu diffusées sur les territoires, S&T soutient la création, et souhaite nourrir le débat collectif. En lien avec sa démarche d'Education Populaire, S&T souhaite, par la présence artistique et la médiation qu'elle met en œuvre, participer à l'émancipation individuelle et collective.



**GRAND-EST** | 54 | MEURTHE-ET-MOSELLE | 54 014 NANCY

## La Manufacture – CDN de Nancy Lorraine



**Julia Vedit** Directrice  
**Ariane Lipp**  
Directrice adjointe  
**Emmanuelle  
Duchesne**  
Secrétaire générale

10 rue Baron Louis  
54 014 Nancy  
**03 83 37 78 03**  
[direction@theatre-manufacture.fr](mailto:direction@theatre-manufacture.fr)  
[e.duchesne@theatre-manufacture.fr](mailto:e.duchesne@theatre-manufacture.fr)  
[www.theatre-manufacture.fr](http://www.theatre-manufacture.fr)



### ✦ LE LIEU

#### **Grande Salle**

##### **Jauge 357**

Fauteuils 294 places

Strapontins 54 places

P.M.R 9 places

Ouverture : 13m

Hauteur sous gril : 5,15 m

Profondeur : 10,55 m

(max 12,30 m quand les pentes d'accès  
à la scène au lointain sont couvertes)

#### **La Fabrique**

##### **Jauge 142**

Siège coque : 140 / PMR 2 places

Ouverture : 9 m

Hauteur sous gril : 6,50 m

Profondeur : 6 m

Pas de dégagements possibles  
à cour et à jardin

### ✦ PRÉSENTATION

Julia Vedit rêve de faire du CDN Nancy-Lorraine un théâtre en prise directe avec le monde d'aujourd'hui : une maison ouverte, vivante et mobile. Compagnies, acteurs, auteurs et penseurs y travailleront avec elle pour vivifier le lien entre expérience théâtrale et spectateurs. Convaincue par la nécessité de sortir le théâtre de ses murs pour rencontrer les habitants éloignés des centres, la nouvelle directrice souhaite développer, en dialogue avec les artistes et avec les partenaires en présence, une itinérance théâtrale pérenne sur le territoire métropolitain et départemental.



**GRAND-EST** | 54 | MEURTHE-ET-MOSELLE | 54 500 VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

## Centre culturel André Malraux – Scène nationale



**Olivier Perry**  
Directeur

Rue de Parme  
54 500 Vandoeuvre-les-Nancy  
**03 83 56 15 00**  
[olivier.p@centremalraux.com](mailto:olivier.p@centremalraux.com)  
[centremalraux.com](http://centremalraux.com)



### ✦ LE LIEU

#### **Grande Salle**

**Jauge 252**

Ouverture : 13 m

Hauteur sous gril : 6 m

Profondeur : 8 m

#### **Studio de danse**

**Jauge 100**

Losange : 13,50 m x 13,50 m

Hauteur sous perche : 4 m

#### **Studio théâtre**

**Jauge 100**

Losange : 10,10 m x 10,50 m

Hauteur sous perches : 2,78 m

**Studio d'enregistrement** de 30 m<sup>2</sup>

### ✦ PRÉSENTATION

Le Centre Culturel André Malraux est un établissement culturel dédié aux langages et aux pratiques artistiques d'aujourd'hui. Depuis deux décennies, le label « Scène Nationale » lui a été attribué par le Ministère de la Culture. Convaincu que les artistes d'aujourd'hui ont une aptitude et une légitimité particulières à s'adresser aux citoyens d'ici et de maintenant, le CCAM soutient la création et met en œuvre la diffusion d'un répertoire contemporain. Structure généraliste, le CCAM promeut une grande variété de disciplines artistiques : de la musique à la photographie, de la danse à la marionnette, du théâtre à la bande dessinée en passant par les arts plastiques.





**GRAND-EST** | 55 | MEUSE | 55 000 BAR-LE-DUC

## Acb – Scène nationale



**Thierry Bordereau**  
Directeur

Le théâtre - 20 rue Theuriet  
55 000 Bar-le-Duc

**03 29 79 42 78 / 06 83 36 46 21**

**[programmation@acb-scenenationale.com](mailto:programmation@acb-scenenationale.com)**

**[www.acb-scenenationale.com](http://www.acb-scenenationale.com)**



### ✦ LE LIEU

#### **Grande salle**

##### **Jauge 384**

Ouverture : 12,60 m

Hauteur : 7,50 m

Hauteur sous gril : 12,60 m

Profondeur : 15 m

#### **Studio Dominique Charpentier**

##### **Jauge 50**



### ✦ PRÉSENTATION

L'acb à Bar le Duc et en Meuse, une scène nationale en résonance.

Conscient des défis liés aux replis identitaires, à la crise démocratique et environnementale, le projet de l'acb s'articule autour d'un récit : l'expérience artistique contribue à nous relier à nous, aux autres et au monde, en résonance.

La programmation pluridisciplinaire se déploie autour d'une trentaine de propositions et cherche à rendre compte de la diversité de la création dans le champ du spectacle vivant dans toutes ses disciplines et dans des formats allant de propositions pour le Grand plateau à d'autres, suffisamment légères et mobiles pour se glisser dans les interstices du territoire, toujours plus situées. La programmation dans le domaine des arts vivants se prolonge dans celui des arts visuels à l'occasion de trois expositions par saison.



**GRAND-EST** | 55 | MEUSE | 55 106 VERDUN

## Transversales – Scène conventionnée



**Christian Mousseau-Fernandez**  
Directeur

1, place du marché couvert - BP 60250  
55 106 Verdun Cedex  
**03 29 86 10 10**  
[transversales.verdun@wanadoo.fr](mailto:transversales.verdun@wanadoo.fr)  
[www.transversales-verdun.com](http://www.transversales-verdun.com)

La culture est l'ensemble de toutes  
les formes d'art. C'est le  
de gens qui ont le don de  
transversales  
moins esclave.

### ✦ LE LIEU

#### Église Jeanne d'Arc

Théâtre provisoire de Verdun

**Jauge 300**

Ouverture : 10 m

Hauteur sous gril : 5,4 m

Profondeur : 8,20 m

### ✦ PRÉSENTATION

Soutien à la création et diffusion en salle  
et en décentralisé de théâtre, cirque, musique classique  
et musique du monde ; mise en place d'action d'éducation  
artistique et culturelle ; scène conventionnée cirque.





**GRAND-EST** | 57 | MOSELLE | 57 603 FORBACH

## Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan



**Grégory Cauvin**  
Directeur

**Nicolas Le Potier**  
Directeur adjoint

Avenue Saint-Rémy – B.P. 40190  
57 603 Forbach cedex

**03 87 84 64 30**

**[directiongc57@carreau-forbach.com](mailto:directiongc57@carreau-forbach.com)**

**[direction.adjoint@carreau-forbach.com](mailto:direction.adjoint@carreau-forbach.com)**

**[carreau-forbach.com](http://carreau-forbach.com)**

**LE CARREAU**

### ✦ LE LIEU

#### **Salle Bertolt Brecht**

**Jauge 647 + 15 PMR**

Ouverture : 25 m

Hauteur sous gril (distance du plateau au gril\*\*\*) : 18 m

Proscenium en ellipse de 3 m dans l'axe, fosse d'orchestre couverte

#### **Salle Heiner Müller**

**Jauge 150+ 5 PMR**

Espace scénique à plat devant gradin

Ouverture : 12 m

Hauteur sous porteuses (x 16) : 5 m

Profondeur : 8 m

### ✦ PRÉSENTATION

En plus d'une programmation pluridisciplinaire qui se veut le reflet de la diversité de la création contemporaine, le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan soutient des équipes artistiques de tous horizons, travaille à l'adresse des publics éloignés de la culture, à la mise en place de projets d'EAC et au développement de la coopération transfrontalière franco-allemande. Le Carreau développe des partenariats avec les acteurs de son territoire et s'inscrit dans les grands projets que sont les festivals Loostik, Primeurs, Perspectives et Migrations.



**GRAND-EST** | 57 | MOSELLE | 57 000 METZ

## Espace Koltès – Metz – Scène conventionnée d'intérêt national, Art & création



**Lee-Fou Messica**  
Directrice artistique

Ile du Saulcy  
57 000 Metz

**03 54 50 54 00**

**Directrice artistique**

[www.univ-lorraine.fr/culture/espacebmk](http://www.univ-lorraine.fr/culture/espacebmk)

espace  
**koltès**  
scènes conventionnées - direction artistique Lee-Fou Messica

### ✦ LE LIEU

#### **Salle Bernard-Marie Koltès**

##### **Jauge 144**

Ouverture mur à mur

(avec coursive) : 16 m

Profondeur : (nez de scène à mur lointain) 11,7 m

Hauteur sous perche : 8,5 m

#### **Salle Noire**

(salle modulable, espace de répétition et de représentation)

##### **Jauge 49**

Espace scénique à plat devant gradin

Ouverture : 7,5 m

Hauteur sous gril : 5 m

Profondeur : 5 m

#### **Salle Blanche**

(salle modulable, espace réunion/atelier)

##### **Jauge 25**

### ✦ PRÉSENTATION

Autour d'une programmation engagée avec un travail approfondi d'accompagnement de la vie artistique et culturelle (locale, régionale et nationale), l'Espace Bernard-Marie Koltès est porteur de valeurs d'éducation citoyenne et participe à l'émancipation individuelle et collective à travers les arts.

Champs artistiques : théâtre.





**GRAND-EST** | 57 | MOSELLE | 57 100 THIONVILLE

## NEST – CDN de Thionville Grand Est



**Alexandra Tobelaim**  
Directrice

15 Route de Manom  
57 100 Thionville  
**03 82 53 33 95**  
**direction@nest-theatre.fr**  
**www.nest-theatre.fr**

**N .**  
**EST**  
THÉÂTRE

### ✦ LE LIEU

#### **Théâtre en bois**

#### **Jauge 204**

Ouverture : 13,40 m

Hauteur sous gril : en faitage  
de 6 m pour le plus haut et 4,5 m  
sur les côtés avec un gril fixe

Profondeur : 9,76 m

### ✦ PRÉSENTATION

Le projet d'Alexandra Tobelaim mobilise les artistes et les artisans d'un théâtre vivant, déclinant les propositions dans les murs du théâtre et en dehors, cherchant les opportunités de rencontres avec les habitants du territoire, au coin de la rue, dans les médiathèques, les jardins...

Diverses esthétiques contemporaines sont conviées sur les plateaux et la création s'ancre au coeur du projet : le quotidien du NEST est pensé comme un nid dans lequel les artistes résident, échangent, construisent, répètent et se forment. Les deux premières saisons, les compagnies de Julia Vidit et Charlotte Lagrange seront associées au CDN de Thionville.

Tout est mis en oeuvre pour que s'active une fabrique de théâtre stimulante, en liens étroits avec les publics. Implanté au coeur de l'Europe, l'esprit d'ouverture se développe également à la faveur de coopérations étroites avec les artistes et théâtres des 3 pays voisins : Luxembourg, Belgique et Allemagne.



**GRAND-EST** | 88 | VOSGES | 88 540 BUSSANG

## Théâtre du Peuple



**Simon Delétang** 40 rue du Théâtre  
Directeur 88 540 Bussang  
**Alice Trousset** 03 29 61 62 47  
Directrice adjointe  
**alice.trousset@theatredupeuple.com**  
**www.theatredupeuple.com**

**Théâtre  
du  
Peuple**

### ✦ LE LIEU

**1 grande salle de 836 places**

Ouverture du cadre : 12,90 m

Hauteur sous gril : 14,20 m

Profondeur : 13,90 m

### ✦ PRÉSENTATION

« Par l'art pour l'humanité » est la devise inscrite de part et d'autre du cadre de scène pour marquer l'utopie humaniste et poétique qui fonde ce haut lieu du théâtre populaire. Classé monument historique depuis 1976, le Théâtre du Peuple est connu dans le monde entier pour son fond de scène qui s'ouvre sur la forêt.

Simon Delétang, directeur depuis octobre 2017 défend dans son projet artistique le théâtre de texte. Le Théâtre du Peuple s'engage tout au long de l'année à poursuivre quatre objectifs (1. La création ; 2. La formation ; 3. La diffusion ; 4. L'éducation artistique et la sensibilisation des publics) à la croisée des pratiques professionnelles et des pratiques amateur.



**GRAND-EST** | 88 | VOSGES | 88 300 NEUFCHÂTEAU

## Le Trait d'Union & La Scène



**Clotilde Petit**  
Directrice

1 rue Regnault  
88 300 Neufchâteau  
**03 29 94 99 50 - c.petit@ccov.fr**  
**[www.ccov.fr/communaute-de-communesactivites/  
equipements-culturels/le-trait-d-union](http://www.ccov.fr/communaute-de-communesactivites/equipements-culturels/le-trait-d-union)**



### ✦ LE LIEU

#### **Salle de spectacle du Trait d'Union** **Jauge 282 assis et 500 debout**

Ouverture : 13,10 m

Hauteur : 7 m

Hauteur sous gril : 9 m

Profondeur : 10 m

#### **La Scène**

**Jauge 290 assis**

Ouverture : 12 m

Hauteur jusqu'à passerelle : 5,60 m

Hauteur sous gril : 7,35 m

Profondeur : 6,50 m

### ✦ PRÉSENTATION

Equipements culturels communautaires (CCOV). Le projet artistique des salles du Trait d'Union de Neufchâteau et de La Scène de Châtenois rassemble 4 volets :

- diffusion artistique d'une programmation pluridisciplinaire et pour tous les publics ;
- aide à la création et résidences ;
- éducation artistique et actions culturelles ;
- partenariats.



# ANNUAIRE DES MEMBRES DU RÉSEAU

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 21 | CÔTE-D'OR | 21 205 BEAUNE

## Théâtre de Beaune



**Jérôme Sabre**  
Directeur

BP 30191  
21 205 Beaune  
**03 80 24 56 86**  
[culture.theatre@mairie-beaune.fr](mailto:culture.theatre@mairie-beaune.fr)  
[www.beaune.fr](http://www.beaune.fr)



### ✦ LE LIEU

**Jauge 322**

#### **Scène**

Plateau en pente 2.5 %

Ouverture au cadre : 8,5 m

Ouverture mur à mur : 16 m

Hauteur cadre : 5,8 m

Hauteur sous gril : 12 m

Profondeur au cadre : 8 m

Profondeur au bord

proscenium : 9,2 m

### ✦ PRÉSENTATION

Théâtre de Ville en régie directe, programmation pluridisciplinaire d'une vingtaine de spectacles par saison, axée plutôt Théâtre et Danse.



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 21 | CÔTE-D'OR | 21 400 CHÂTILLON-SUR-SEINE

## Théâtre Gaston Bernard



**Catherine Miraton**  
Directrice

Place du 8 mai 1945  
21 400 Châtillon-sur-Seine  
**03 80 91 37 26**  
[direction.tgb@wanadoo.fr](mailto:direction.tgb@wanadoo.fr)  
<http://theatregastonbernard.fr>



### ✦ LE LIEU

**Jauge 550**

#### **Scène**

Ouverture : 8 m

Hauteur : 5,60 m

Hauteur sous perches : 6,20 m

Profondeur : 7,60 m (de l'intérieur  
du cadre au mur de fond)

11,20 m (du nez de scène  
au mur de fond)

### ✦ PRÉSENTATION

Inauguré en 2006, le Théâtre Gaston Bernard est un théâtre municipal situé en Bourgogne (Côte-d'Or) comportant une salle de spectacles de 550 places. Le TGB propose une saison artistique pluridisciplinaire (théâtre, musique, danse, chant, arts du cirque, jeune public, hors les murs ...), soit une soixantaine de représentations annuelles. Le lieu accueille également des compagnies en résidence de création et coordonne un programme d'éducation artistique et culturelle structurant en direction du jeunes public.





**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 21 | CÔTE-D'OR | 21 000 DIJON

## CirQ'ônflex – Plateforme pour le cirque actuel



**Natan Jannaud**  
Directeur

7 allée de Saint Nazaire  
21 000 Dijon

**09 81 98 30 54**

**contact@cirqonflex.fr**

**<https://cirqonflex.fr>**



### ✦ LE LIEU

Plusieurs lieux partenaires  
et programmations sous chapiteaux  
et dans l'espace public.

### ✦ PRÉSENTATION

CirQ'ônflex est une association dédiée au développement,  
à la structuration et la promotion du cirque contemporain  
à Dijon et en Bourgogne-Franche-Comté. Le projet  
s'articule autour de quatre missions :

- Diffusion/programmation de spectacles de cirque de création en région Bourgogne-Franche-Comté ;
- Action culturelle et éducation artistique ;
- Soutien aux artistes et compagnies ;
- Ressources, conseil artistique, et expertise.

**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 21 | CÔTE-D'OR | 21 000 DIJON

## La Minoterie – Scène conventionnée art enfance jeunesse

75, avenue Jean Jaurès

21 000 Dijon

**03 80 48 03 22****accueil@laminoterie-jeunepublic.com****www.laminoterie-jeunepublic.fr**

### ✦ LE LIEU

**Salle Rose****Jauge 175**

Espace scénique (sans boîte noire)

Ouverture : 12 m (13,42 de mur à mur)Hauteur sous grill : 6,65 mProfondeur : 12 mSol béton, recouvert par  
tapis de danse noir**Salle Rouge****Jauge 60**

Grill en pont noir de 300 autoporté

Ouverture : 6,7 mHauteur : 3 mProfondeur : 7,6 mTapis de danse au sol  
6,60 m x 6,40 m

### ✦ PRÉSENTATION

La Minoterie a reçu en 2018 un label d'État qui la qualifie de Scène Conventionnée, d'Intérêt National, ART, ENFANCE, JEUNESSE. Son programme est imaginé et porté par une équipe spécialisée dans le champ du « jeune public » (de la crèche au lycée).

Toute l'année, La Minoterie fait se rencontrer des artistes au travail (en répétition et en représentation) avec des publics petits et grands (scolaires, groupes, familles) et des « passeurs d'art » parents et professionnels de la culture, de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation, de la santé ou encore de la justice qui accompagnent et rendent possible la « sortie au spectacle » des jeunes publics.





**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 25 | DOUBS | 25000 BESANÇON

## Centre dramatique national de Besançon Franche-Comté



**Célie Pauthe**  
Directrice  
**Renaud Serraz**  
Secrétaire  
général

Av. Edouard Droz  
esplanade Jean-Luc Lagarce  
25000 Besançon  
**06 83 87 04 09**  
**renaud.serraz@cdn-besancon.fr**  
**www.cdn-besancon.fr**



### ✦ LE LIEU

#### **Salle Karl Auer**

##### **Jauge 313**

Ouverture : 12,30 m

Hauteur sous porteuses : 8 m

Profondeur : 13,22 m

#### **Cave**

##### **Jauge 45**

Ouverture au mur : 3,90 m

Hauteur sous tubes

d'accroche : 2,80 m

Profondeur (gradin –

1<sup>ère</sup> arche) : 5,90 m

### ✦ PRÉSENTATION

Fidèle à ses missions, le CDN Besançon Franche-Comté s'est donné comme objectifs artistiques sous la direction de Célie Pauthe de défendre les grandes oeuvres du répertoire mondial, classique et contemporain, connues ou méconnues, les oeuvres de grands romanciers ou poètes adaptés pour le théâtre, les écritures de plateau, les démarches documentaires, les mises en scène innovantes, les accueils de grands spectacles français et étrangers, l'accompagnement des jeunes créateurs et des compagnies – en portant une attention particulière aux compagnies régionales.





**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 25 | DOUBS | 25 050 BESANÇON

## Côté cour scène conventionnée

### Art enfance jeunesse



**Cyril Devesa**  
Directeur

14 rue Violet  
25 000 Besançon  
**03 81 25 06 39**  
**cdevesa@cotecour.fr**  
**<https://www.cotecour.fr>**



#### ✦ LE LIEU

**Plusieurs salles**  
**80 à 500 places**

#### ✦ PRÉSENTATION

Côté Cour programme chaque saison une vingtaine de spectacles pluridisciplinaires pour environ 160 représentations en itinérances. Nous sommes conventionnés avec une cinquantaine de collectivités et associations pour un partenariat permettant un accès à la culture. Côté Cour coordonne LASV lycéens et apprentis au spectacle vivant pour la région Bourgogne Franche-Comté. Côté Cour propose également des actions culturelles : ateliers, parcours... Enfin nous accompagnons les équipes artistiques et soutenons les projets artistiques.



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 25 | DOUBS | 25 050 BESANÇON

## CROUS de Bourgogne-Franche-Comté



**Alain Douheret**  
Responsable  
du service / Chargé  
de programmation

32 avenue de l'Observatoire  
25 000 Besançon  
**03 80 63 00 00**  
**alain.douheret@crous-bfc.fr**  
**<https://bofema.crous-bfc.fr>**



### ✦ LE LIEU

#### **Théâtre Mansart**

##### **Jauge 204**

Cadre de scène : 11 m

Hauteur sous grill : 8 m

Profondeur : 9,5 m au proscenium  
(8,5 au cadre)

#### **Théâtre de la Bouloie**

##### **Jauge 137**

Cadre de scène : 8 m

Hauteur sous grill : 4,35 m

Profondeur : 5 m au cadre

#### **Café International**

##### **Jauge 140**

Cadre de scène : 7 m

Profondeur : 7 m

### ✦ PRÉSENTATION

Les 3 lieux que sont le Café International, le Théâtre de la Bouloie et le Théâtre Mansart constituent un pôle de production pour la jeune création régionale, un espace accessible donnant la possibilité d'entreprendre et de créer.

Ils sont un point de convergence d'initiatives artistiques et culturelles, une instance régulière de dialogue. Un travail de terrain envers les publics est mené non seulement par le Service Culturel mais également par les étudiants et les artistes. Car il s'agit bien là de foisonnement autour d'un projet.

Le service valorise également les talents artistiques des campus de la région, facilite l'accès des étudiants à la culture, accompagne et soutient les projets associatifs.



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 25 | DOUBS | 25 050 BESANÇON

## Les 2 scènes, scène nationale de Besançon



**Anne Tanguy**  
Directrice  
**Marie-Hélène Créquy**  
Directrice adjointe à  
l'artistique

CS 22033  
25 050 Besançon Cedex  
**03 81 51 03 12**  
**marie-helene.crequy@les2scenes.fr**  
**http://les2scenes.fr**

**LES2SCÈNES**  
SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

### ✦ LE LIEU

#### **Théâtre Espace (studio)**

**Jauge 80**

Ouverture : 6,90 m

Hauteur sous tubulure fixe : 5,30 m

Profondeur : 7,50 m

#### **Théâtre Espace (grande salle)**

**Jauge 400**

Ouverture mur à mur : 21,20 m

Ouverture : 18 m max

Hauteur sous passerelle : 7,20 m

Hauteur sous perche : 8,60 m

Profondeur : 11,75 m

#### **Théâtre Ledoux**

**Jauge 1000**

Ouverture mur à mur : 14 m

Ouverture : 11 m max

Profondeur avec proscenium : 14,25 m

Hauteur sous perche : 13,20 m

Profondeur : 11,10 m

### ✦ PRÉSENTATION

En lien avec les missions des Scènes nationales, Les 2 Scènes proposent une programmation pluridisciplinaire essentiellement axée sur les domaines de la musique, du lyrique, de la danse, du cirque et du cinéma.





**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 39 | JURA | 39 000 LONS-LE-SAUNIER

## Les Scènes du Jura – Scène nationale



**Cédric Fassenet**  
Directeur

4 rue Jean Jaurès  
39 000 Lons-le-Saunier  
**03 84 86 03 05**  
**secretariat@scenesdujura.com**  
**www.scenesdujura.com**



### ✦ LE LIEU

La Scène nationale  
a en responsabilité directe 2 salles :

La **Fabrique à Dole (230 places)**  
dans l'attente de la réouverture  
du **Théâtre à l'italienne** prévue  
en 2021 (**400 places**)

Le **Théâtre à l'italienne**  
**de Lons-le-Saunier (500 places)**

### ✦ PRÉSENTATION

Les Scènes du Jura-Scène nationale ont pour mission le soutien à la création contemporaine, la diffusion de spectacles vivants pluridisciplinaires et le développement de projets d'éducation artistique et culturelle à vocation départementale. Le nouveau projet « FAIRE CORPS, des sensibilités à l'écoute des espaces de vie » requestionne nos façons de faire. Sous le titre « Faire corps », il propose un projet pluridisciplinaire dont la ligne artistique, marquée par une prédilection pour les formes croisées, traverse la programmation, le soutien apporté aux artistes et les actions en direction des populations.

Chaque saison, Les Scènes du Jura – Scène nationale investissent 25 lieux différents sur tout le département du Jura (50 spectacles, 120 représentations).



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 71 | SAÔNE-ET-LOIRE | 71 100 CHALON SUR SAÔNE

## Espace des Arts – Scène nationale Chalon-sur-Saône



**Nicolas Royer**  
Directeur  
**Géraud Malard**  
Secrétaire général

5 bis avenue Nicéphore Niepce  
71 100 Chalon sur Saône  
**03 85 42 52 02**  
[nicolas.royer@espace-des-arts.com](mailto:nicolas.royer@espace-des-arts.com)  
[geraud.malard@espace-des-arts.com](mailto:geraud.malard@espace-des-arts.com)  
[www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)



### ✦ LE LIEU

#### **Grand Espace**

##### **Jauge 850**

Ouverture : 15,6 m

Hauteur sous gril : 19 m

Profondeur : 13,9 m

#### **Petit Espace**

##### **Jauge 250**

Ouverture : 14 m

Hauteur sous gril : 6,2 m

Profondeur : 14,4 m

#### **Studio noir**

##### **Jauge 80**

Ouverture : 12 m

Hauteur sous gril : 4,3 m

Profondeur : 10 m



### ✦ PRÉSENTATION

Depuis janvier 2020, Nicolas Royer et toute l'équipe, défendent un projet multiple mêlant programmation de qualité, forte ambition en termes de production et de soutien à la création, le tout placé sous le signe de l'écoute :

- à l'écoute des publics, auxquels il convient d'offrir une diversité de propositions, au premier rang desquels le théâtre, la danse et la musique, mais aussi le cinéma, les expositions, les arts de la marionnette, le cirque et les arts numériques ;
- à l'écoute d'un ensemble de personnalités (artistes, technicien, architecte, géographe, auteurs), à travers la création d'un vivier d'artistes ;
- à l'écoute des territoires, parce que s'il importe de faire entendre et de donner à voir à Chalon le meilleur de la création d'aujourd'hui, il importe également de faire écho à la culture locale et régionale ;
- à l'écoute des partenaires culturels et éducatifs locaux ;
- à l'écoute du monde de l'éducation avec notamment la création de *Trop Classe !*, une salle de classe aménagée et organisée à l'intérieur même de l'Espace des Arts ;
- à l'écoute de son époque, avec une attention particulière au numérique, aux défis écologiques et sociétaux ainsi qu'aux cultures urbaines.



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 71 | SAÔNE-ET-LOIRE | 71 201 LE CREUSOT

## L'arc – Scène nationale



**Cécile Bertin**  
Directrice

Esplanade François Mitterrand – BP5  
71 201 Le Creusot Cedex  
**03 85 55 37 28**  
[cecile.bertin@larcscenenationale.fr](mailto:cecile.bertin@larcscenenationale.fr)  
[www.larcscenenationale.fr](http://www.larcscenenationale.fr)



### ✦ LE LIEU

#### **Grand Théâtre**

##### **Jauge 941**

Ouverture : 14 m

Hauteur cadre scène : 6,50 m

Hauteur sous gril : 14 m

Profondeur : 9,70 m

#### **Petit Théâtre**

##### **Jauge 221**

Ouverture : 10 m

Hauteur sous gril : 6,80 m

Hauteur cadre de scène :

6 m maximum

Profondeur : 9 m

Largeur de la scène

de mur à mur : 14m

#### **Salle d'exposition**

Surface d'accrochage : 105 m



### ✦ PRÉSENTATION

L.A.R.C. fut le premier centre d'action culturelle (CAC) en France en juin 1968 au moment de leur création. En 1991, elle devient scène nationale, label regroupant plusieurs types d'établissements pluridisciplinaires. L'arc a ainsi vécu toutes les étapes constitutives du maillage culturel du territoire, héritant du travail lancé par Jeanne Laurent, entériné par André Malraux, poursuivi par Jack Lang et leurs successeurs. L'arc est une association loi 1901 à but non lucratif qui exerce des missions de service public. Elle est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, via la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Ville du Creusot, la Région Bourgogne Franche Comté, le Département de Saône-et-Loire, la communauté urbaine Creusot-Montceau.

Le projet artistique et culturel porté aujourd'hui par L'arc répond au cahier des charges du label, faisant notamment la part belle à l'interdisciplinarité, ainsi qu'au renouvellement des modalités d'implication des habitants autour des processus de création. La programmation compte des spectacles et des expositions pour tous les âges avec une attention particulière portée à l'accueil des familles et des propositions tournées vers la petite enfance.

**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 71 | SAÔNE-ET-LOIRE | 71 000 MÂCON

## Le Théâtre – Scène nationale de Mâcon Val de Saône



**Virginie Lonchamp**  
Directrice

1511 avenue Charles de Gaulle  
71 000 Mâcon

**03 85 22 82 80**

**programmation@theatre-macon.com**

**www.theatre-macon.com/2021-2022**

**Le Théâtre**  
Scène nationale  
MÂCON

### ✦ LE LIEU

#### **Grand Théâtre**

##### **Jauge 863**

Ouverture : 22 m

Hauteur : 8 m

Hauteur sous gril : 20 m

Profondeur : 14 m

#### **Petit Théâtre**

##### **Jauge 245**

Cadre de scène : 14 m

Hauteur sous gril : 5,4 m

Profondeur : 8 m

#### **Espace cabaret**

##### **Jauge 100**

Ouverture : 9 m

Hauteur sous gril : 4 m

Profondeur : 6 m



### ✦ PRÉSENTATION

Intitulé « La fabrique de la relation », le nouveau projet du Théâtre, Scène nationale de Mâcon a pour objectif de proposer une programmation pluridisciplinaire affirmée. Elle fait la part belle aux propositions artistiques au croisement des disciplines, reflet de la diversité et de la richesse des formes artistiques du moment. Dans une volonté permanente de renouvellement et d'élargissement des publics, une attention particulière est donnée à l'enfance et à la jeunesse. A la croisée des disciplines entre théâtre et danse, le Théâtre met l'accent sur un parcours cirque à l'échelle départementale alternant l'accueil d'équipes émergentes et de compagnies internationales. Loin de n'être qu'un outil de diffusion et d'accueil de spectacle, l'ensemble de l'équipe met ses compétences au service des compagnies émergentes de la production à la création de leur spectacle.

Soucieux de proposer un lieu vecteur d'une culture commune, les propositions de rencontre, d'échange et de pratique valorise un rôle actif pour chacun-e dans la vie même du Théâtre. Laissant une place centrale aux habitants dans le processus artistique, le Théâtre convie deux artistes compagnons : Amala Dianor en danse urbaine et Jean-Philippe Naas pour l'enfance et la jeunesse. En attendant... et Amala Dianor compagnie sont toutes deux reliées par l'auteur Denis Lachaud.



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 90 | TERRITOIRE DE BELFORT | 90 000 BELFORT

## Théâtre de marionnettes de Belfort



**Antonin Lang**  
Directeur

30 bis, rue Jean de la Fontaine  
90 000 Belfort

**03 84 28 99 65**

**marionnettebelfort@hotmail.com**

**<http://marionnette-belfort.com>**



### ✦ LE LIEU

#### **Jauge 100**

Ouverture : 6 m

Hauteur sous gril : 4 m

Profondeur : 7 m

### ✦ PRÉSENTATION

Le théâtre de marionnettes est installé à Belfort depuis 1996. C'est l'un des rares théâtres permanents de marionnettes en France. Une programmation a été mise en place en direction des enfants et des adultes. Une centaine de représentations par an sont données par une vingtaine de compagnies au TMB avec un temps fort au mois de février : Le Festival International de Marionnettes de Belfort. De plus, le TMB accueille des formations professionnelles, des stages de fabrication, des résidences d'artistes, des colloques et manifestations culturelles.



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 90 | TERRITOIRE DE BELFORT | 90 003 BELFORT

## Théâtre du Pilier



**Marc Toupence**  
Directeur

6, rue Metz-Juteau – BP 30144  
90 003 Belfort Cedex  
**03 84 28 39 42**  
[marc@theatredupilier.com](mailto:marc@theatredupilier.com)  
[www.theatredupilier.com](http://www.theatredupilier.com)



### ✦ LE LIEU

#### **Théâtre du Pilier – Belfort**

##### **Jauge 150**

Ouverture : 10 m

Hauteur sous gril : 5,30 m

Profondeur : 11,50 m

#### **Espace la Savoureuse – Giromagny**

##### **Jauge 200**

Ouverture : 12 m

Hauteur sous gril : 7,5 m

Profondeur : 9,5 m

### ✦ PRÉSENTATION

Programmation pluridisciplinaire avec une attention particulière aux écritures contemporaines.





**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 90 | TERRITOIRE DE BELFORT | 90 000 BELFORT

## Viadanse, Centre chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté



**Héli Fattoumi et  
Éric Lamoureux**  
Direction  
**Lucien  
Ammar-Arino**  
Directeur délégué

3, avenue de l'Espérance  
90 000 Belfort  
**03 84 58 44 88**  
**compagnieenregion@viadanse.com**  
**l.ammar-arino@viadanse.com**  
**www.viadanse.com**



### ✦ LE LIEU

#### Jauge 180

Espace scénique intégré  
de 400 m<sup>2</sup> avec gradins

Hauteur sous perches : 9,5m



### ✦ PRÉSENTATION

Le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort est un espace dédié à la création contemporaine.

Au cœur du projet VIADANSE, Héli Fattoumi et Éric Lamoureux déploient l'offre pour le public via une palette esthétique constituée de leur répertoire diversifié, augmenté par les créations à venir axées sur le rapport danse/musique live. Cette offre sera également enrichie via la présence d'un artiste associé par mandat. Ils favorisent la mutualisation des moyens de production, la circulation des artistes et des projets via une plateforme et un réseau à l'échelle du territoire élargi et à l'échelle des deux pays voisin et amplifient la dynamique en faveur de la démocratisation culturelle via des dispositifs d'immersion reliés à la création dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.

**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ** | 89 | YONNE | 89 000 AUXERRE

## Le Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre



**Pierre Kechkeguian**  
Directeur

54, rue Joubert  
89 000 Auxerre  
**03 86 72 24 20**

[direction@auxerreletheatre.com](mailto:direction@auxerreletheatre.com)  
[www.auxerreletheatre.com](http://www.auxerreletheatre.com)

**LE THÉÂTRE**  
scène conventionnée d'Auxerre

### ✦ LE LIEU

#### **Salle de spectacle**

##### **Jauge 550**

Ouverture : 10,35 m

Hauteur sous gril : 14,40 m

Profondeur : 9,05 m

#### **Studio (création et diffusion)**

##### **Jauge 100**

Salle nue : 13,65 x 8,50 m

Hauteur sous résille technique : 4,03 m

Gradin déplié > aire de jeu maxi : 8 x 7 m

Salle de spectacle : 550

#### **Salle de répétition (actions artistiques)**

**Jauge 70**

### ✦ PRÉSENTATION

Le Théâtre est le théâtre de la Ville d'Auxerre.

À ce titre, sa programmation est pluridisciplinaire avec un fort engagement pour l'Éducation Artistique et Culturelle et de développement des publics.

Le Théâtre d'Auxerre développe une politique engagée de soutien aux artistes.

