

LES SENTIMENTS DU PRINCE CHARLES

de Liv Strömquist, adapt. Martine Corbat

Fiche technique provisoire

Création en cours

2020

Contacts

Direction artistique: Martine Corbat

Lumière : Charlotte Curchod et Laurent Schaer
+41 79 706 84 00
l.schaer@bluewin.ch

Son : Frédérique Jarabo

Plateau

- Ouverture 11m.
- Profondeur 10m.
- Hauteur 6m.

- Boîte noire à l'italienne (fond noir, frises et pendrillons).
- Plancher noir.

Décors

- Un cadre (h=380cm, L=6500cm) devra être vissé et peinté au sol, et suspendu (2 ou 3 points) dans les cintres.
- Les autres éléments fournis par la compagnie sont autonomes.

Son (à fournir) (à compléter)

- Système son stéréo complet, adapté en puissance à la taille de la salle.
- Retours sur scène.
- Régie son (numérique bienvenue).
- Microphonie à définir (3 SM58, 2 SM57, 4 DI-box, etc...).

Lumière & Effets (à fournir)

- Gradateurs env. 60 circuits 2kw, dont 5 dimmers fluos
- Eclairage public dimmable en régie

- 18 PC 1kW (RJ 310 HPC)
- 15 Par64 cp62
- 12 Par64 cp61
- 2 Blondes 2kW sur pied
- 11 ETC S4 25-50°
- 6 RJ 614 sx
- 1 RJ 713 sx
- 1 PC 2kW
- 1 Martin Atomic3000 DMX
- 10 Martin RUSH PAR 2 RGBW
- 5 Tubes fluos dimmables (blanc froid)
- 4 Sunstrip Active DMX
- 1 Hazer (discret et homogène)
- 1 Machine à fumée (jet puissant)

- Câblage DMX pour la liaison vers les appareils de la compagnie

Lumière fournie par la compagnie

- 1 Série de bandes led et contrôleur (alim 220V 10A et DMX 5p)
- 1 Série de globes led (alim 220V 10A et DMX 5p)
- 2 Cameo Hydrabeam 4000 (alim 220V 10A et DMX 3/5p)

Vidéo (à fournir)

- Vidéoprojecteur suspendu, min. 6000 lumens, optique adapté à une projection frontale (taille de l'image env. 200 cm de large)
- Liaison HDMI en régie.